

# LA VIERGE MARIE DANS LA CATHÉDRALE DE VANNES

<https://youtu.be/ubF1W73NOCl>

## Scénario

Les chiffres entre parenthèse renvoient à ceux de l'inventaire des représentations de « la Vierge Marie à la cathédrale de Vannes - Inventaire ».

Les textes entre parenthèses n'apparaissent pas dans le film.

1 – Statue de Notre-Dame du Mené (29) Musique : sonata sopra Sancta Maria de Monteverdi.

Titre

2 – Vitrail des fonts baptismaux (1)

Aux origines de l'humanité s'est passé un drame catastrophique, que rapporte le récit mythique de la chute (Gn 3). Adam et Ève, créés bons par Dieu, ont librement commis le péché originel. (Cf. CEC 390)

3 – Vitrail : Adam et Ève commettent la faute (1a)

Trompés par Satan, nos premiers parents se sont méfiés de Dieu ; par orgueil, ils lui ont désobéi et se sont ainsi coupés de lui (cf. CEC 397-398).

4 – Vitrail : Adam et Ève chassés du Paradis (1b)

Les conséquences en ont été dramatiques pour eux (cf. CEC 399-400). Ils ont été chassés du Paradis,

5 – Statues sur le contrefort gauche du chœur : homme à la massue.

et bientôt « une véritable invasion du péché a inondé le monde » (CEC 401).

6 - Éclipse

Mais Dieu, (après la faute,) décida aussitôt de nous sauver.

7 – Statue de Marie et Jésus frappant le dragon, appelée « l'immaculée Conception » (16)

Il dit au serpent : « *Je mettrai une hostilité entre toi et la femme, entre ton lignage et le sien. Il t'écrasera la tête et tu l'atteindras au talon.* (Gn 3,15)

Cette femme, ce sera la Vierge Marie, et son lignage sera son fils, le Christ notre Sauveur.

8 – Chapelle sainte Anne

Quand le temps fut venu, Dieu mit en œuvre notre salut.

9 – Statues d'Anne (7) et de Joachim (4)

Il se pencha sur le couple d'Anne et Joachim. Or Anne était stérile.

10 – Vitrail - Annonce de la naissance de Marie (3)

Un ange annonça à Anne : (« *Altissimus sanctificavit tabernaculum tuum* »,) « *Le Très-Haut a sanctifié ta tente.* »

### 11 – Vitrail de sainte Anne (3)

Anne s'unit à son mari, Joachim, et conçut Myriam, la Vierge Marie.

### 12 – Statue de Notre-Dame de Lourdes. (17)

Cette petite fille bénéficia aussitôt d'un privilège extraordinaire, elle fut conçue immaculée ! « Pleine de grâce » dès ce jour !

### 13 – Vitrail de la naissance de Marie. (4)

À la naissance de Marie, l'ange porte ce message : (« *Spiritus Sanctus desuper veniet in te* »,) « *L'Esprit Saint viendra sur toi* ». L'Archange Gabriel le redira à la Vierge le jour de l'Annonciation, lorsqu'il lui annoncera qu'elle sera la Mère du Fils de Dieu (Lc 1,35).

### 14– Statue dorée de sainte Anne et Marie (7)

Anne a élevé sa fille dans la fidélité à la Loi, c'est pourquoi Marie est généralement représentée tenant une Bible.

### 15 – Vitrail : Marie enfant conduite au temple (8)

Marie aurait été confiée toute jeune au temple. (Elle y a vécu dans la méditation de la Loi et des Prophètes, dans l'attente du Messie et dans le service.)

Là, Dieu a mis dans son cœur le désir de rester vierge, ce que symbolise le lys qu'elle tient.

### 16 – Statue de st Joseph seul (19b)

Devenue nubile, Marie a épousé Joseph, « homme juste », qui a respecté son désir de virginité.

### 17 – Statue de Joseph portant Jésus endormi

À la naissance de Jésus, conçu du Saint-Esprit dans le sein de Marie (Mt 1,20-21), Joseph a accueilli l'enfant, (lui a donné son nom) et est devenu son père adoptif, icône du Père céleste !

### 18 – Statue de Joseph portant Jésus (chapelle sainte Anne)

Pendant environ 30 ans, Joseph, son père terrestre,

### 19 - (Vierges à l'enfant.) Tableau (27)

Marie, et Jésus ont constitué la sainte famille.

### 20 – Statue de la chapelle axiale (21)

Mais pendant les douze premières années, Marie surtout s'est occupée de Jésus.

### 21 – Statue de N-D du mont carmel (25)

Sa mère a appris à Jésus à aimer Dieu de tout son cœur, (de toute son âme et de toute sa force) » (Dt 6,5).

### 22 – Statue de N-D du Mené (29)

Sa mère, (« trône de la sagesse »), a appris à Jésus l'obéissance à la Parole de Dieu, Lumière sur notre route.

### 23 – Statue de Marie et Jésus frappant le dragon (16)

L'immaculée a appris à son Fils à déjouer les pièges de Satan et à le vaincre !

### 24 – Statue de N-D de miséricorde. (26)

Sa mère a appris à Jésus à aimer les autres (Lv 19,18), et à faire miséricorde.

### 25 – Statue du transept sud (19a)

Marie, « l'humble servante » a appris à son Fils l'humilité.

### 26 – Fond neutre

Pendant trente ans Jésus, auprès de Marie et Joseph, a vécu dans l'amour, et « *a grandi en sagesse, en taille et en grâce devant Dieu et devant les hommes* » (Lc 2,52).

Puis il a commencé sa mission messianique en vue de nous sauver. Pendant 3 ans, il a annoncé le Royaume de Dieu et accompli des signes extraordinaires.

Mais beaucoup ont refusé de croire en lui, et les chefs du peuple ont décidé de le mettre à mort, avec la complicité des Romains. Le Christ a accepté le supplice de la croix par obéissance au Père qui voulait nous sauver (cf. Rm 3,24-25).

### 27 – Chemin de Croix IV : Jésus rencontre sa mère (2) Musique : Ave maris Stella de Claudio Monteverdi.

« La Vierge Marie avança dans son pèlerinage de foi, gardant fidèlement l'union avec son Fils jusqu'à la croix » (LG 58).

### 28 – Vitrail : Jésus rencontre sa mère (9)

Son cœur de mère était déchiré, mais elle n'était que compassion pour son Fils.

### 29 - Chemin de Croix XII : Marie debout au pied de la croix. (22)

Au pied de la croix, Marie se tenait debout (Jn 19,25), forte dans sa foi.

### 30 – Vitrail de Marie au pied de la croix (10)

Là, elle était « associée d'un cœur maternel à son sacrifice, donnant à l'immolation de son Fils le consentement de son amour. » (LG 58)

### 31 – calvaire extérieur (33) : Marie au pied de la croix

Et c'est alors que Jésus, en donnant Marie pour mère à Jean (Jn 19,26-27), nous l'a donnée à tous pour mère.

### 32– Chemin de croix : station XIII : Jésus est descendu de la croix (23)

Jésus, descendu de la croix, a été remis à sa mère éplorée. Quelle douleur pour elle ! « *Un glaive a transpercé son âme* » (Lc 2,35)

### 33 – Déploration (chapelle axiale) (20)

Elle caresse la tête de son Fils, et lui tient une main, comme elle faisait lorsqu'il était enfant...

#### 34 – Déploration : visage de Marie

De ses yeux coulent les larmes. Qui a jamais connu douleur pareille ?

#### 35 - Chemin de croix : station XIV : Jésus est mis au tombeau (24)

Déchirée de devoir laisser son Fils seul dans le tombeau, Sa mère l'embrasse avec tout son amour de maman.

#### 36 – Tableau : Marie assise au pied de Jésus mort en croix (28)

Marie a connu alors une terrible épreuve de foi, une nuit, une agonie. Mais elle reste en prière ; sa foi ne faiblit pas.

#### 37 – Image d'une aurore

Dans son cœur grandit l'espérance de la résurrection prochaine de Jésus.

#### 38 – Éclipse

Le samedi saint passe. La paix règne dans le cœur de la Vierge Marie. L'espérance grandit. Une lueur point déjà, une joie profonde.

#### 39 – Vitrail du Sacré cœur (nef). Reprise de la sonata sopra Sancta Maria des Vêpres de la Vierge de Monteverdi.

Au matin de Pâques, Alléluia ! Marie retrouve son cher Fils ressuscité, et dans son cœur éclate une allégresse immense !

#### 40 – Tableau du retable des deux cœurs (11)

L'amour a triomphé ! Les deux cœurs de Jésus et Marie n'ont pas cessé de s'aimer.

L'inscription dit que « les sentiments intimes de l'un et l'autre Cœurs sont pour Dieu, l'un pour l'autre, et pour nous. »

#### 41 – Tableau du retable chapelle PR Rogue (12)

La prophétie de Genèse 3,15 est accomplie ! Jésus a triomphé de Satan, du péché et de la mort. Sa mère, comme la femme d'Apocalypse 12, a aussi vaincu le dragon (- Satan -), qu'elle foule aux pieds.

#### 42 – Tableau de l'assomption (18) (derrière N-D de Lourdes)

Marie a vaincu Satan et le péché, dès son immaculée conception, (et en se tenant debout au pied de la croix). À présent elle vainc la mort par sa glorieuse assomption.

#### 43 – Tableau de l'assomption (détail) : le Père (18)

Le jour de l'assomption, le Père accueille Marie dans la gloire,

#### 44 – Tableau de l'assomption (détail) : Marie

avec son corps très saint qui a porté le Sauveur du monde.

45 – Marie Reine – Vitrail de ND des victoires (13)

Le Père a donné à Marie de participer à la royauté de son Fils sur l'univers.

46 – Vitrail de ND des victoires (13) : Marie et Jésus

Désormais notre Mère, « par son intercession répétée, continue à nous obtenir les dons qui assurent notre salut éternel ». (LG 62)

47 – Statue de Marie et Jésus frappant le dragon. (16)

Notre Mère nous assiste dans le combat contre Satan et nous aide à vaincre celui-ci.

48 – Vitrail : Marie refuge des pécheurs (14) : ange

Notre Mère est le « refuge des pécheurs » (« Refugium peccatorum »).

49 - Vitrail : Marie refuge des pécheurs (14) : scène

Elle nous accueille et nous conduit au Père miséricordieux qui nous pardonne tous nos péchés.

50 – Vitrail : Marie secours des malades (15) : ange

Notre Mère est la « consolatrice des affligés » (« consolatrix afflictorum »).

51 – Vitrail : Marie secours des malades (15) :

Elle soutient avec tendresse les malades et les mourants.

52 – Statue de ND de Pontmain (32) : deux images

Notre Mère est la « reine de la paix ». Si on l'en prie instamment, elle obtient de son Fils qu'il fasse cesser les guerres !

53 – Tableau des Litanies de la Vierge (centre) (30)

Marie étend ses bras maternels sur tous les peuples du monde, sur jeunes et vieux, pauvres et riches, sur hommes et femmes de toutes les races.

54– Tableau des litanies de la Vierge (entier) (31)

La Vierge Marie est notre Mère à chacun ; prions-la du fond du cœur avec confiance et amour :

55 – (Étapes essentielles de la vie de Marie) Statue d'Anne et Marie (sur l'autel) (7).

Intro musicale au chant du « Je vous salue Marie » (Fr. Jean-Baptiste, CD Il est Vivant n°39).

Vierge conçue immaculée,

56 – Statue de Notre-Dame du Mené (29). Suite de l'intro musicale

Mère de Jésus, le Christ,

57 – Déploration (20). Suite de l'intro musicale

Toi qui as été associée à la passion de notre Sauveur,

58 – Tableau de l'Assomption (18). Suite de l'intro musicale

Élevée au ciel corps et âme,

59 – (Chant du « Je vous salue, Marie) Statue ND de Lourdes (17)

Je vous salue, Marie, pleine de grâce...

60 – Tableau de l'Assomption : le Père (18)

Le Seigneur est avec vous !

61 – Tableau des deux cœurs : Marie entourée de femmes) (11)

Vous êtes bénie entre toutes les femmes,

62 – Statue de ND de miséricorde avec l'autel (26)

Et Jésus, votre enfant, est béni.

63– Vitrail de ND des victoires (13)

Sainte Marie, Mère de Dieu,

64– Vitrail de N-D des victoires : Marie refuge des pécheurs (14)

Priez pour nous, pauvres pécheurs,

65 – Tableau de l'assomption et du triomphe des deux cœurs (12)

Maintenant et à l'heure de notre mort.

66 – Tableau des litanies de la Vierge

Amen ! Alleluia

Générique sur la mélodie de la fin :

**Photos** : Jacques CHOPIN pour la plupart, et Paul SALAÛN (quelques-unes)

**Musiques** :

Claudio MONTEVERDI, Vêpres de la Vierge,  
sonata sopra sancta Maria, entrecoupée de l'Ave maris stella (début).  
Sous la direction de John Eliot GARDINER

Fr ; Jean-Baptiste : Je vous salue Marie. Il est Vivant CD 39

**Texte et montage** : Paul SALAÛN

Octobre 2020

67 – Notre-Dame du Mené (29)

Vierge Marie, ma tendre Mère, je t'aime et j'ai confiance en toi !